



TRIBUNAL DO TEMPO

UMA SERIE DE ANDRÉA PACHÁ, ENEAS CARLOS E PAULO MARKUN


SERIE FICÇÃO | Full HD

13 Episódios de 52 min (TV) Português



SINOPSE

Idosos às voltas com a justiça. Juíza às voltas com o pai e com uma mancha de seu passado. Em Ponta Brava, no litoral catarinense, Adélia se depara com um crescente número de ações judiciais envolvendo idosos, em diferentes frentes. Na hora da decisão, a juíza descobre muitas contradições entre a letra da lei e a realidade e acaba se transformando em outra pessoa, menos rígida e mais compreensiva. Adélia também se envolve emocionalmente com Richard, bem mais jovem do que ela e que passa a ser acusado por seu ex-marido de se um aproveitador.



TRIBUNAL DO TEMPO vai tratar da interdição de idosos por doença ou pela iniciativa dos filhos, dos empréstimos consignados praticamente impostos por instituições financeiras, desentendimentos entre herdeiros por causa de herança, amor na velhice com gente mais jovens, segredos revelados com a morte e a necessidade de autonomia da pessoa idosa muitas vezes desprezada pelos mais jovens, a extrema dependência de muitas famílias brasileiras em relação à aposentadoria dos velhos, o Alzheimer, etc.

No início da história, mostramos que Hermes, o ex-marido de Adélia, assumiu o lugar dela no atropelamento de um velho e que passa a cobrar dela esse gesto, na tentativa de reatar o casamento, que já estava morto. Em seu arco dramático, além das diferentes situações de tribunal em cada episódio e que quase sempre se encerram com a sentença proferida, a série apresenta ainda um segundo fio condutor: os conflitos profissionais e pessoais da juíza encarregada dessas decisões, com toda a carga de questões envolvendo uma mulher em posição de prestígio, numa localidade carregada de preconceitos.



No Fórum de Ponta Brava, Adélia terá como antagonista um velho juiz, o dr. Castanho, que não aceita ter de compartilhar o poder, ainda mais com uma mulher. Mas contará com a parceria de Alceste, um funcionário que ela promove a seu assistente. Terá ainda a cumplicidade de Lucas, outro juiz mais jovem do que ela, que lhe apresenta os caminhos das pedras, tornando a vida de Adélia um pouco menos espinhosa no Fórum e na cidade.



TRIBUNAL DO TEMPO é uma série de ficção dramática desenvolvida por meio de recursos disponibilizados pelo ProdavX. A primeira temporada terá 13 episódios de 52 minutos. Criada e desenvolvida por Paulo Markun (jornalista, diretor e autor), Andréa Pachá (autora, Juíza no Rio de Janeiro e criadora da série Segredos de Justiça, estrelada por Glória Pires) e o roteirista Eneas Carlos Pereira (coautor de novelas como Marcas da Paixão e Roda da Vida), com consultoria de Lauro César Muniz, a série retrata um momento muito peculiar da sociedade brasileira: o aumento sensível de casos que chegam à nossa justiça envolvendo o idoso em diferentes situações, seja como autor ou réu.

