

MR. ADAMS

nos Estados Unidos do Brasil

A partir do olhar curioso e perplexo de Mr. Adams (ministro plenipotenciário dos EUA enviado ao nosso país em meados de 1889), a série narra episódios controversos, fatos curiosos e situações pitorescas que antecederam a queda do Império e pontuaram também os primeiros dias da República no Brasil, um país onde - segundo Mr. Adams - "... Bastavam 500 contos para se tornar Conde, enquanto na Europa eram necessários 500 anos.

A premissa da série é reviver os episódios históricos que antecederam a proclamação da República no Brasil, por meio do olhar distanciado de um personagem marginal à política brasileira, o diplomata norte-americano no Brasil, Mr. Adams, chegado havia pouco ao país.

A esse olhar estrangeiro, somam-se as visões de outros 3 personagens, todos de origem negra e, de alguma forma, marginalizados durante o processo.

O tema de fundo reside na tensão social e política entre grupos republicanos e monarquistas, entre a abolição da escravidão e o golpe republicano.

Os conflitos entre os partidos políticos - liberal, conservador e republicano -, entre os remanescentes do movimento abolicionista, como Rebouças, Patrocínio e Joaquim Nabuco, e a reação escravista, que tenta aprovar no parlamento a indenização aos ex-senhores de escravo, agravam-se em julho de 1889, quando o Imperador, velho e doente, indica que a sucessão dinástica se aproxima.

Neste curto período que vai de julho até o 15 de Novembro de 1889, a série nos mostra os vários incidentes entre civis e militares, monarquistas e republicanos, ex-escravos e ex-senhores que a aconteceram no Rio de Janeiro da época e resultaram na instauração de uma nova ordem.

SÉRIE DRAMÁTICA CRIADA POR:

Paulo Markun
Angela Alonso
Eneas Carlos Pereira

Título

Mr. Adams nos Estados Unidos do Brasil

Episódios

5 episódios - com 52' cada.

Fase

Desenvolvimento - Contemplada na
Chamada Pública BRDE/FSA PRODAV
05/2016 - Desenvolvimento.



ROBERT ADAMS JUNIOR
(1849 - 1906)